Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

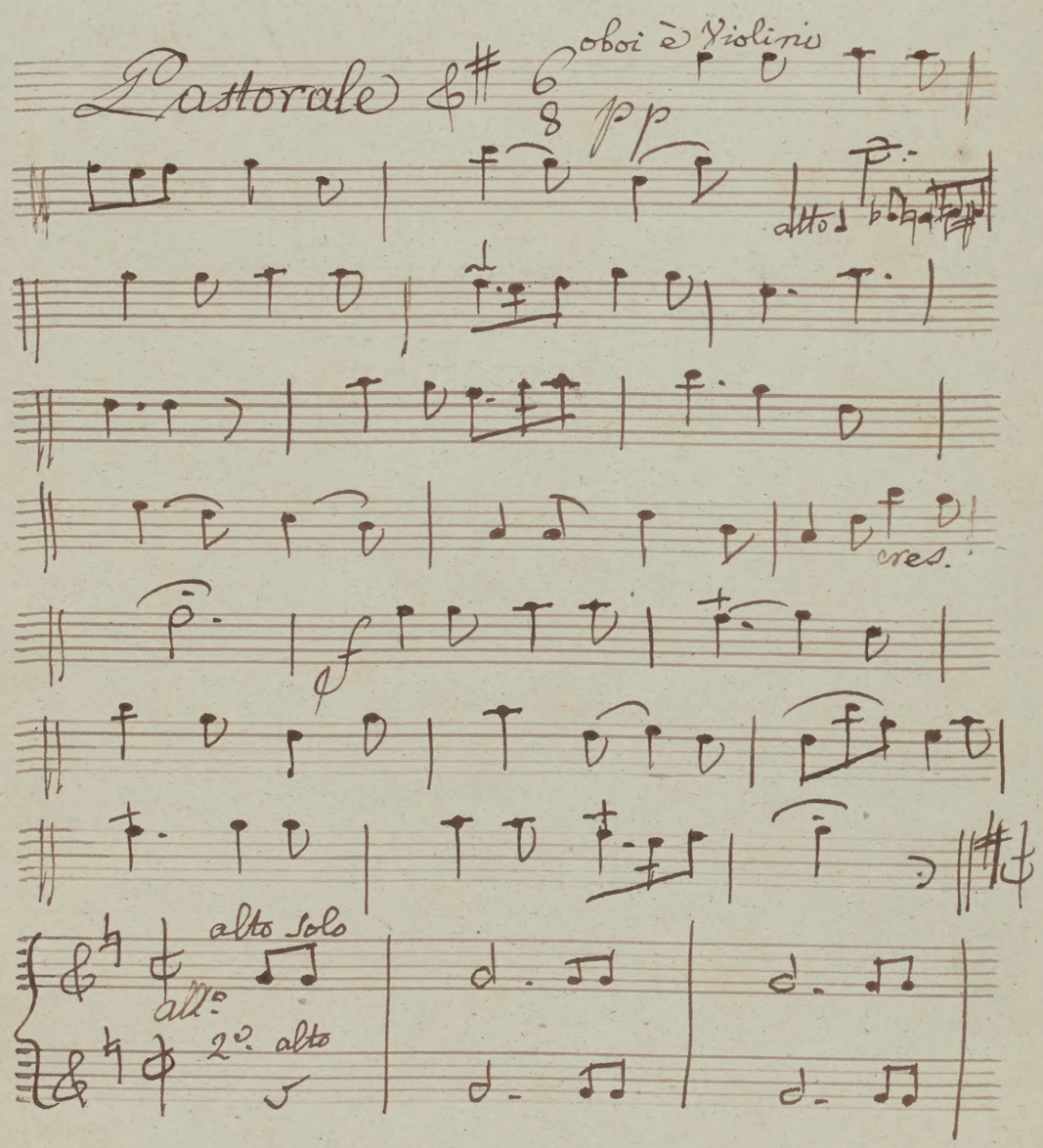
archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

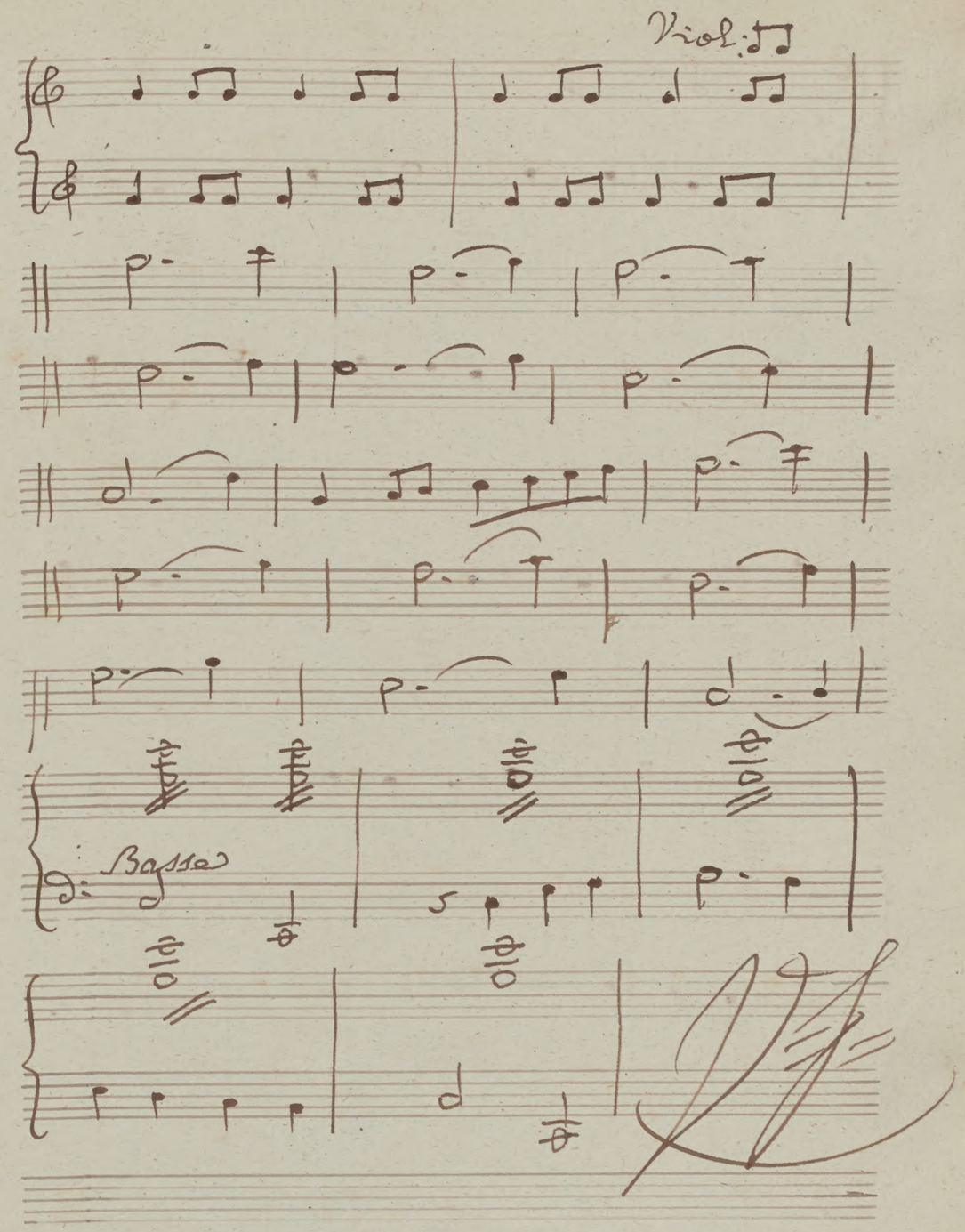
38-P.

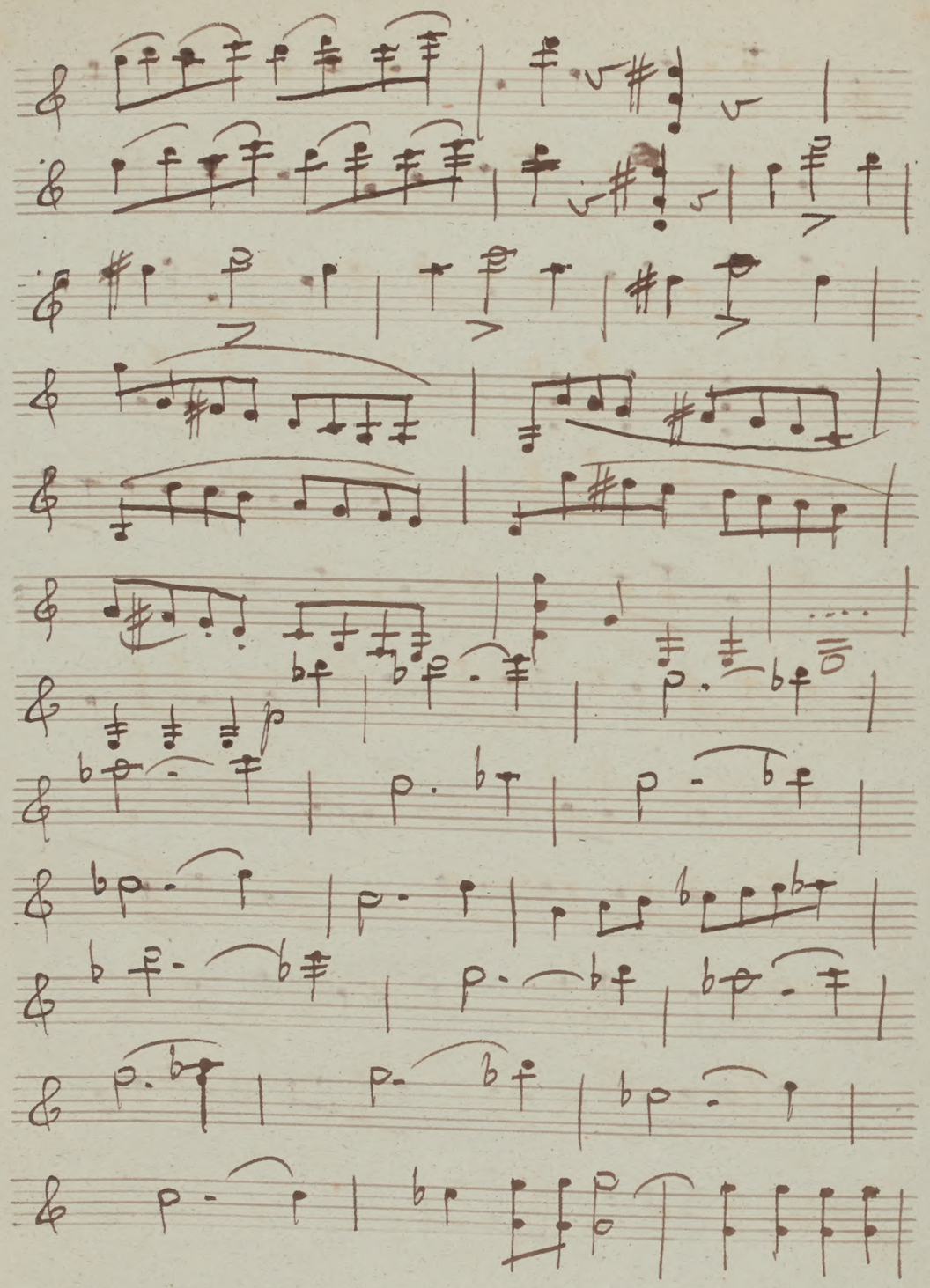
Le Bon-homme

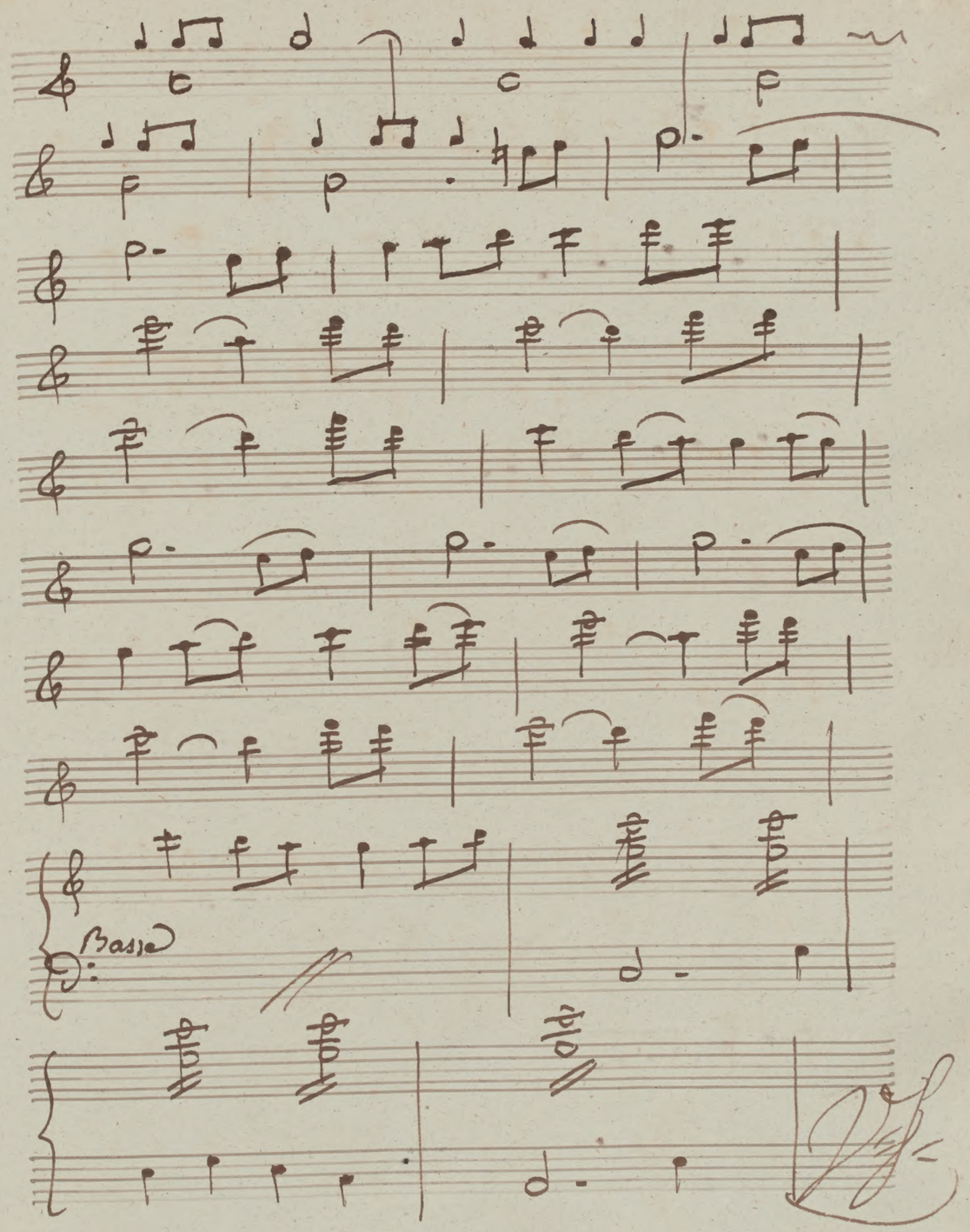
Chant

Ouverture


Pastorale
oboi è Violini
pp
alto
cres.
f
alto solo
all.o
2.o alto


Viol.
Basse




Basse

N° I.

on ne peut avoir toutes les qualités

de ma mère il fut le sau=
veur par reconnais=sance entrai=
=né=e je suis à
lui ma des=ti né e
son â ge ne me fit pas
peur et sa bonté fait mon bon=
=heur jeune vive et parfois lé=

Suivez

=gère je veux qu'on cède à mon de=
=sir et je ne pouvais mieux choi=
=sir un mari ne peut toujours
plaire mais il peut toujours obé=
=ir toujours obéir un mari
ne peut toujours plaire mais il peut obé=
=ir

V.S.

N°. 2.

quand le mari n'est pas le bourgeois

notre maîtresse approuve ou—
blâ = me not maître est
rempli de can = deur
on dirait qu'monsieur est ma =
= da = me et madame
ou l'air dett' monsieur
ell' commande crie et tem =
pete monsieur n'sait
suite

plus ou ce qu'il est
quand le mari n'a pas de
tê = te la femm' prend
tout sous son bon = net la femm'prend
tout sous son bon—
= net la femm' prend tout sous son bon =
= net

N°. 3.

Je ne peux pas le sentir

C'est d'la cui=
=sine brita = ni = que
et t'nez monsieur sauf votr' res=
=pect je suis mauvaise pra=
=tique pour le pud ding et
le bif = teck pour le pud
ding et le bif= teck
je n'aime
pas la nouvelle métho = de

et moi j'préfere par honneur et par
gout le frican=deau le bon bœuf à la
mode je suis français mon pai=
=ys avant tout le frican=
=deau le bon bœuf à la mo = de
je suis fran = cais mon pays avant
tout mon pays mon pai=
=ys avant tout

N° 4

Comme à votre ordinaire

Mathilde

ah vous é=
=tes je l'avou = rai un homme
dif=fi = cile à vivre

N° 5.

Devrait vous flatter

tu est donc bien pressé

Mathylde

J'attends des
objets tous nouveaux des objets
de grande impor=tance ce sont des
robes et des chapeaux partez donc
faites dili = gence

No. 6.

Mon Dieu cela ne fait rien

Chœur 4 bb 2/4

Canto

vive le Di = manche

Jeux plaisir et dan = se champs

gaité vive et franche

quittent paris pour les champs

dans mille guin = guettes

au son d'un crin Crin

Soldats et fil = lettes

se met en train

vive le di = manche

jeux plai

belle aimable et

leste

Vif

N°7.

Votre oncle ah ça Madame

Alexandre

dom

je vous pré = sen = te

mon = sieur ju le peintre d'his =

= toire et ce = te = ra

de Cice = ron monsieur est un é =

= mu = le son élo = quence a

fait du bruit déjà alorches =

= tre de Lópe = ra

Suivez

No. 8

on oublie tout

Jules

Si par mal=
=heur le vin n'est pas très bon si quelques
mets redoutent la sa tire la maîtres=
=se de la mai = son fait tout pas=
=ser par un mot un sou =ri =
=re

si

No. 9

Madame est Servie

Allegretto

Canto

le déjeu =ner assaison=
=né par l'apé = til et la fo=
=lie est un repas

rempli d'appas quand l'éti=
=quette n'en est pas à Cô=
=té d'une femme ai=mable moi je sou=
=tiens qu'un déjeu=ner
qu'un déjeu=ner vaut un di=
=ner vaut un di=ner qu'un déjeu=
=ner vaut un di=ner vaut un di=
=ner vaut un diner

fin

thémis à la bu=
=vet=te le matin je le
vois quitte pour la four=
=chette ce glaive de la

loi à table auprès des
gra=ces on ne peut contes=
=ter qu'on a de bonne
pla=ces sans les sol=li=ci=
=ter sans les solli=ci=
=ter il faut qu'on
vante le déjeu=ner le déjeu=
=ner fait pour briller des repas
il est le premier des repas
il est le pre=mier

le déjeu =ner assaison=
=ne par l'appétit et la fo=
=lie rempli d'appas est un re=
pas quand l'éti = quette n'en est
pas quand l'éti = quette n'en est
pas quel bon re = pas
quel bon re = pas

N.o 10.

Votre nom en tête

nota bene
ce morceau se passe

N° 11.

pour aller Jusque chez vous

Chœur

au re=

=voir au re = voir ne faites

point longue al = lence vous re=

=voir vous re = voir est no=

=tre plus doux espoir

vous m'accor = dez l'honneur je

pense de vous reconduire chez

vous ce serait une inconve=

= nance en l'absence de mon e=

=poux

au re = voir au re=

=voir

Cette reprise pour la Sortie

(N°12) des deux Mousquetaires

Chœur

jou=
=ons a=musons nous et mettons
nous tous en go= guette jou=
=ons a=musons nous jus qu'à ce
soir fui=sons les fous à paris
les cartes la roulette sont de mode
et j'en suis fatigué le jeu du ton=
=neau l'escarpo=lette c'est bien moins
cher et c'est bien plus gai jouons amusons
nous

N° 13.

ah ! ah ! Vous croyez

pa pa=
=role il est impay=able j'en
ai peu vû de cette force
là vous aurez un suc=
=cès — du Di=able car vous a=
=vez tout ce qu'il faut pour ça
tous
oui vous avez tout ce qu'il faut pour
ça

Ritour

mais oui la tache est pour moi très fa=

=cile

N.° 14. qui m'a choqué au contraire

Bonval

que tou=

=jours ainsi l'on me nomme je ne men

offen=je=rai point vous pou=

=vez m'appeller bon homme ce nom

la me plait sur tout point à la fon=

=taine

N° 15. de suite

Chœur

A Serviteur

Sa va = leur lui vaut la vic-

toire c'est la gloire

du pays le triomphe

ils sortent

des maris

passé

(N° 16.) elle entraine

(N° 13) ce numero a été supprimé

En Sol

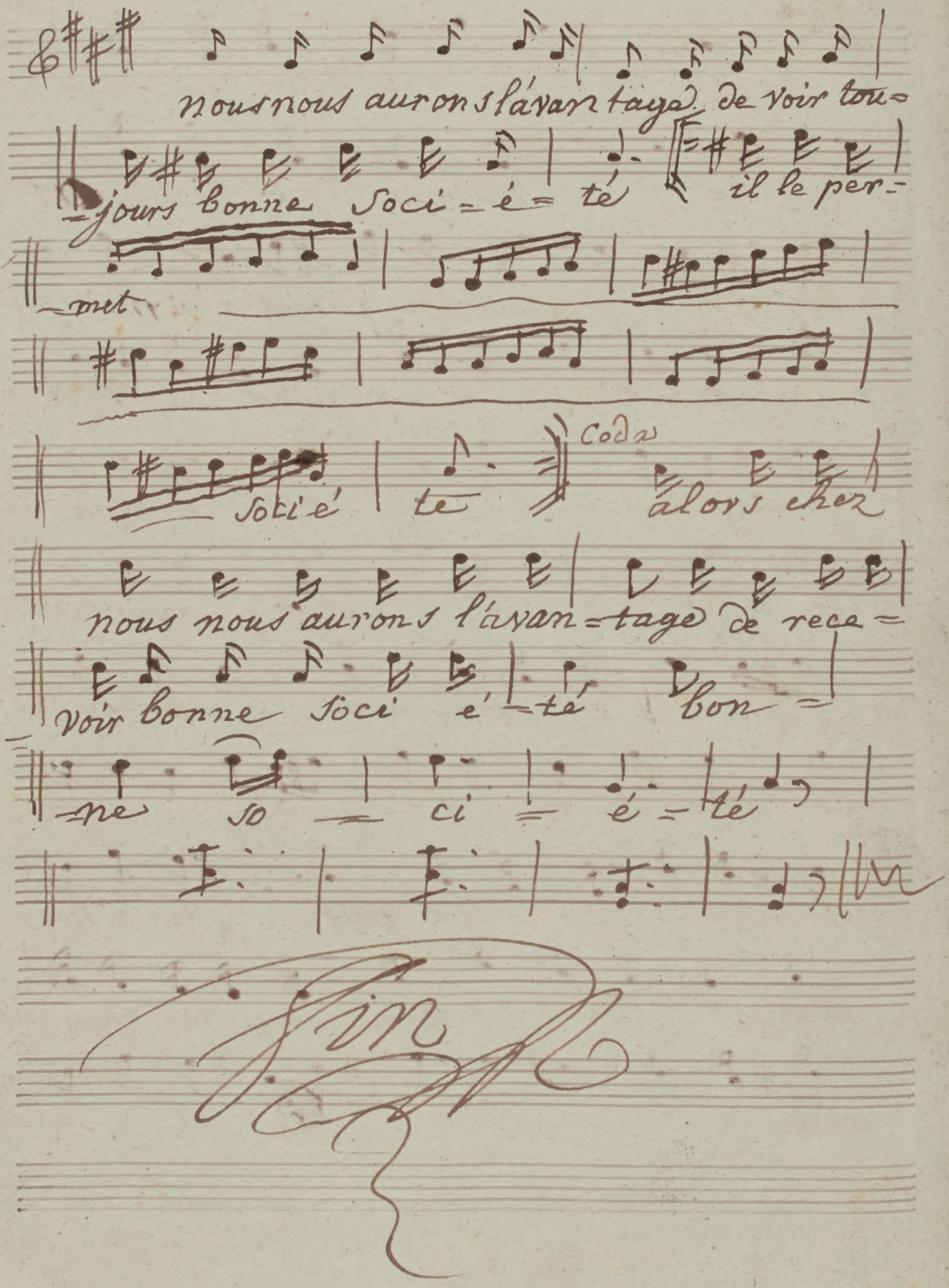
N° 17.

tu seras toujours la maitresse

En Sol

Vaudeville

c'est arrêté = té notre petit me =
=nage sera soumis à de nouvelles
lois qu'entre nous deux le pouvoir se par
=tage et que chacun fasse valoir ses
droits pour qu'à paris le bon goût m'accom=
=pagne dans la maison je veux maint change=
=ment oui mais je tiens à ce que la cam=
=pagne reste toujours dans mon départe=
=ment et de nous deux qui tien=
=dra les fi = nances ah diable at=
=tends je conçois ton projet c'est moi qui
dois me charger des dépenses alors cett
=moi qui ferai le budjet je voudrais
bien dans notre domi = cile avoir droit
d'inviter desor-mais quelques a=
=mis d'humeur douce et fa cile bon carac
sais combien j'aime la paix il le per=
=met messieurs je vous en=gage ma chere in=
=vite en toute liber = té alors chez


Nous nous aurons l'avantage de voir tou-
-jours bonne Soci-é-té il le per-
-met
Soci é
te
Coda
alors chez
nous nous aurons l'avan-tage de rece-
voir bonne Soci é-té bon-
-ne So-ci é-té
Fin

Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be